

DOCUMENTO ORIENTADOR DE AVALIAÇÃO
DEPARTAMENTO DE 1º CICLO
4º ANO – PORTUGUÊS

PROTOCOLO DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS

Critérios Gerais¹

Disciplina	Domínios de Avaliação	Percentagem %
Português	Oralidade	67%
	Leitura	
	Educação Literária	
	Escrita	
	Gramática	

¹ Os critérios de classificação têm por base as *Aprendizagens Essenciais e as Metas Curriculares*.

CrITÉrios EspecÍficos:

Domínios de Avaliação	Níveis	Aprendizagens Essenciais	Ações Estratégicas	Instrumentos de Avaliação
Oralidade	<p>Muito Bom/ Revela muita facilidade</p>	<p>Consegue claramente:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. •Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. •Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. •Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. •Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. •Realizar exposições breves, a partir de planificação. •Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. •Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar). 	<p>Promover o (a):</p> <ul style="list-style-type: none"> •Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> - observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; - identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; - seleção de informação relevante para um determinado objetivo; - registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); - análise de texto para distinção entre facto e opinião; •produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: 	<ul style="list-style-type: none"> •Fichas de verificação das aprendizagens; •Observação direta; •Ficha de trabalho/Plickers; •Mini teste; •Trabalho de Projeto; •Ficha de avaliação sumativa.
	<p>Bom/Revela facilidade</p>	<p>Nível intermédio entre o Suficiente e o Muito Bom.</p>		

		<p><u>Consegue parcialmente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. •Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. •Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. •Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. •Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. •Realizar exposições breves, a partir de planificação. •Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. •Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar). 	<ul style="list-style-type: none"> - recontar histórias lidas em livros para recomendar um livro aos colegas, por exemplo; - narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; -narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; -expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com o apoio do professor ou em grupo; avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; • realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões 	
	<p><u>Insuficiente/ Revela dificuldades</u></p>	<p><u>Ainda não consegue:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. •Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. •Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. •Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. 		

		<ul style="list-style-type: none"> • Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. • Realizar exposições breves, a partir de planificação. • Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. • Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar). 		
Leitura	<p>Muito Bom <u>/Revela muita facilidade</u></p>	<p><u>Consegue claramente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. • Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). • Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. • Realizar leitura silenciosa e autónoma. • Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Explicitar ideias-chave do texto. • Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. • Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - segmentar textos em unidades de sentido; - reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; - estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; - sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; - realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito manipulação de 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de verificação das aprendizagens; • Observação direta; • Ficha de trabalho/Plickers; • Mini teste; • Trabalho de Projeto; • Ficha de avaliação sumativa.
	<p>Bom/Revela facilidade</p>	<p>Nível intermédio entre o Suficiente e o Muito Bom</p>	<p>unidades de sentido através de</p>	

	<p><u>Suficiente/ Revela algumas aprendizagens</u></p>	<p><u>Consegue parcialmente :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. • Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). • Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. • Realizar leitura silenciosa e autónoma. • Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Explicitar ideias-chave do texto. • Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. <ul style="list-style-type: none"> • Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	<p>atividades que impliquem</p> <ul style="list-style-type: none"> - segmentar textos em unidades de sentido; - realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); - compreensão de textos através de 	
	<p><u>Insuficiente/ Revela dificuldades</u></p>	<p><u>Ainda não consegue:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. • Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). • Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. • Realizar leitura silenciosa e autónoma. • Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de 	<p>atividades que impliquem mobilizar experiências e saberes interdisciplinares;</p> <ul style="list-style-type: none"> - localizar informação explícita; - extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; - inferir, deduzir informação a partir do texto; - descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, 	

		<p>sentidos do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Explicitar ideias-chave do texto. •Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. <ul style="list-style-type: none"> •Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	<p>por exemplo,</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificar os antecedentes dos pronomes; - reconhecer a concordância de género, de número e de pessoa; - encontrar relações diversas entre palavras de um texto; - observar e exprimir as observações acerca dos modo como os tempos verbais expressam relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade; -apropriação de técnicas relacionadas com a 	
<p>Educação Literária</p>	<p><u>Muito Bom/ Revela muita facilidade</u></p>	<p><u>Consegue claramente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. •Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <ul style="list-style-type: none"> •Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. •Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). 	<ul style="list-style-type: none"> •Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> - escuta ativa; - leitura; - compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique 	<ul style="list-style-type: none"> •Fichas de verificação das aprendizagens; •Observação direta; •Ficha de trabalho/Plickers; •Mini teste; •Trabalho de Projeto;

		<ul style="list-style-type: none"> •Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. •Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. •Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. •Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor. 	<ul style="list-style-type: none"> - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; - antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; - justificar as interpretações; - questionar aspetos da narrativa. - criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - ler e ouvir ler; - dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; - exprimir reações subjetivas de leitor; - avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; 	<ul style="list-style-type: none"> •Ficha de avaliação sumativa.
	<p><u>Bom/Revela facilidade</u></p>	<p>Nível intermédio entre o <u>Suficiente</u> e o <u>Muito Bom</u></p>		
	<p><u>Suficiente/ Revela algumas aprendizagens</u></p>	<p><u>Consegue parcialmente :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. •Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). •Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. •Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). •Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. •Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. 		

		<ul style="list-style-type: none"> •Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. •Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor. 	<ul style="list-style-type: none"> •persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. – realização de percursos pedagógico-didáticos 	
	<u>Insuficiente/ Revela dificuldades</u>	<p><u>Ainda não consegue:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. •Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <ul style="list-style-type: none"> •Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. •Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). •Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. •Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. •Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. •Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor. 	<ul style="list-style-type: none"> interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. 	
Escrita	<u>Muito Bom/Revela muita</u>	<p><u>Consegue claramente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com 	<ul style="list-style-type: none"> •Desenvolvimento e consolidação 	<ul style="list-style-type: none"> •Fichas de verificação das aprendizagens;

	<p><u>facilidade</u></p>	<p>descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</p> <p>Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar frases complexas para exprimir seqüências e relações de consequência e finalidade. • Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. • Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. 	<p>de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita);</p> <p>• Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta; • Ficha de trabalho/Plickers; • Mini teste; • Trabalho de Projeto; • Ficha de avaliação sumativa.
	<p><u>Bom/Revela facilidade</u></p>	<p>Nível intermédio entre o <u>Suficiente</u> e o <u>Muito Bom</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; 	
	<p><u>Suficiente/Revela algumas aprendizagens</u></p>	<p><u>Consegue parcialmente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. <p>Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar frases complexas para exprimir seqüências e relações de consequência e finalidade. • Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever. 	
	<p><u>Insuficiente/ Revela dificuldades</u></p>	<p><u>Ainda não consegue:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. • Usar frases complexas para exprimir seqüências e relações de consequência e finalidade. <ul style="list-style-type: none"> • Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. • Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto; • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; • Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; • Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). 	
<p>Gramática</p>	<p>Muito Bom/Revela muita facilidade</p>	<p><u>Consegue claramente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos; • Consolidação de conhecimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de verificação das aprendizagens; • Observação direta;

		<ul style="list-style-type: none"> •Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. •Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. •Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. <p>Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. •Aplicar processos de expansão e redução de frases. •Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). •Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. •Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras). •Reconhecer onomatopeias. •Explicitar regras de ortografia. 	<p>sobre regras de ortografia, regras de flexão de verbos regulares e irregulares, flexão nominal e adjetival, classes de palavras, processos de formação de palavras;</p> <ul style="list-style-type: none"> •Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; • Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - identificar constituintes centrais da frase; - estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito, o grupo verbal e a função sintática de predicado; • Manipulação de frases para produção e aplicação de formas átonas do pronome pessoal com as seguintes características: frases afirmativas, frases com negação, frases com advérbios como, por exemplo, <i>já, ainda, sempre,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> •Ficha de trabalho /Plickers; •Mini teste; •Trabalho de Projeto; •Ficha de avaliação sumativa.
	<p><u>Bom/Revela facilidade</u></p>	<p>Nível intermédio entre o <u>Suficiente</u> e o <u>Muito Bom</u></p>		
	<p><u>Suficiente/ Revela algumas aprendizagens</u></p>	<p><u>Consegue parcialmente :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). •Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do 		

		<p>modo indicativo e no modo imperativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. • Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. <p>Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. • Aplicar processos de expansão e redução de frases. • Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). • Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. • Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras). • Reconhecer onomatopeias. • Explicitar regras de ortografia. 	<p><i>também.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível: <ul style="list-style-type: none"> - produzir palavras a partir de sufixos e prefixos; - organizar famílias de palavras; - descobrir regularidades na formação de palavras. • Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: <ul style="list-style-type: none"> - expandir, ampliar, associar elementos; - modificar, fazer variar, observar alterações; - substituir elementos e estruturas; - explicar diferenças e alterações. 	
	<p>Insuficiente/ Revela dificuldades</p>	<p><u>Ainda não consegue:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). • Conjuguar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. • Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como: <ul style="list-style-type: none"> - ligação de frases por meio de conjunções coordenativas; • Ligação de frases por meio de 	

	<ul style="list-style-type: none"> •Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. •Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais. •Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. •Aplicar processos de expansão e redução de frases. •Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). •Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. •Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras). •Reconhecer onomatopeias. •Explicitar regras de ortografia. 	<p>conjunções subordinativas (sem explicitação de metalinguagem).</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	--

DESCRITORES DO DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES – 33%

Frequência	Classificação/Percentagem	Interesse e empenho	Comportamento	Autonomia
Sempre	Muito Bom	Participa oralmente nas atividades por iniciativa própria e/ou quando solicitado Manifesta hábitos de trabalho nas atividades individuais Realiza as tarefas da aula Traz o material para a aula É assíduo e pontual	Comporta-se adequadamente, não prejudicando o bom funcionamento das aulas Respeita as decisões tomadas	Realiza as tarefas sem pedir ajuda
Quase sempre	Bom			
Regularmente	Suficiente			
Raramente	Insuficiente			