

Conteúdos	Estrutura da Prova	Cotações	CrITÉrios de Classificação
<p><u>Comunicação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Importância da comunicação • Comunicação visual e a imagem. • Discurso Gráfico – articular elementos do discurso gráfico (cor, contraste, fundo-figura, texto e imagem). <p><u>Desenho e Pintura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiais Riscadores e respetivos suportes físicos; • Técnicas adequadas aos diferentes materiais riscadores; • Materiais Básicos de desenho técnico. <p><u>Geometria:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • O ponto, a linha e o plano; • Sólidos geométricos e planificações; • A geometria no meio envolvente; • Figuras geométricas planas; • Posição relativa de duas retas; • Circunferência e círculo; • Divisão da circunferência; • Polígonos inscritos. 	<p>PARTE A</p> <p>Tarefa 1 – CONSTRUÇÃO (recorte, montagem e colagem)</p> <p>PARTE B</p> <p>Tarefa 2 – INTERPRETAÇÃO, REPRESENTAÇÃO E CRIAÇÃO (desenho e pintura)</p> <p>PARTE C</p> <p>Tarefa 3 – REFLEXÃO e CONTEXTUALIZAÇÃO (escrita)</p>	<p>PARTE A – 15%</p> <p>PARTE B – 70%</p> <p>PARTE C – 15%</p>	<p>Na classificação das questões o professor deverá ter em conta os seguintes aspetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão e aplicação de conhecimentos; • Organização e articulação de conhecimentos; • Domínio de vocabulário específico da disciplina; • Capacidade de realização/concretização; • Rigor nos traçados; • Diversidade na utilização dos elementos visuais; • Domínio dos materiais e técnicas de expressão; • Criatividade/ Expressividade; • Equilíbrio/ Harmonia.

Conteúdos	Estrutura da Prova	Cotações	CrITÉrios de Classificação
Conteúdos	Estrutura da Prova	Cotações	CrITÉrios de Classificação
<p>Forma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceção das formas; • Tipos de formas; • Elementos visuais da forma; • Valor estético da forma; • Estrutura como suporte da forma; • Relação estrutura/forma; • Módulo/Padrão. <p>Espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceção do espaço; • Espaços bidimensionais e espaços tridimensionais; • Posição dos objetos no espaço; • Representação dos espaços; • Organização dos espaços. <p>Cor e Luz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceção das cores; • Classificação das cores; • Interação das cores; • Expressividade das cores. 			

Material necessário: caneta ou esferográfica, azul ou preta; régua de 20 cm; esquadro; compasso; tesoura; cola líquida; lápis de Grafite HB; borracha branca; afia com depósito, lápis de cor; canetas de feltro; duas folhas de papel cavalinho A₃ e uma folha de papel vegetal A₄.

--