

Conteúdos	Estrutura da Prova	Cotações	CrITÉrios de Classificação
<p><u>Tecnologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceito de Tecnologia • Influência da tecnologia no ambiente natural, humano e construído. <p><u>Materiais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Origem e propriedades; • Processos de transformação das principais matérias-primas; • Impacto ambiental. <p><u>Estrutura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceito e tipos de estruturas; • Forma e função das estruturas. <p><u>Objeto Técnico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceito e Análise do Objeto Técnico; • Interpretar e compreender objetos técnicos e a função das suas partes. <p><u>Metrologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceito de Metrologia; • Grandezas; • Instrumentos de Medição; 	<p style="text-align: center;">PARTE A</p> <p>Tarefa 1 - INTERPRETAÇÃO, CONSTRUÇÃO e CRIAÇÃO (recorte, montagem, colagem)</p> <p style="text-align: center;">PARTE B</p> <p>Tarefa 2 – REFLEXÃO e CONTEXTUALIZAÇÃO (escrita)</p>	<p style="text-align: center;">PARTE A – 80%</p> <p style="text-align: center;">PARTE B – 20%</p>	<p>Na classificação das questões o professor deverá ter em conta os seguintes aspetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumpre ou não os requisitos da questão; • Compreensão e aplicação de conhecimentos; • Organização e articulação de conhecimentos; • Domínio de vocabulário específico da disciplina; • Capacidade de realização/concretização; • Diversidade na utilização dos elementos visuais; • Diversidade na utilização dos materiais; • Domínio dos materiais e técnicas

Conteúdos	Estrutura da Prova	Cotações	Critérios de Classificação
<p>Unidades de medida.</p> <p><u>Comunicação em Tecnologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Os meios de comunicação; • Produção de esquemas gráficos e técnicos. • Fontes e manifestações de energia; • Produção e transformação. <p><u>Movimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de movimento; • Operadores mecânicos; • Processos de transmissão e de transformação do movimento. <p><u>Processos de utilização, fabrico e construção</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Organização, higiene e segurança no local de trabalho; • Processo de fabrico e de construção. 			<p>de expressão;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criatividade / Expressividade; • Equilíbrio / Harmonia.

Material necessário: caneta ou esferográfica, azul ou preta, régua de 50 cm, esquadro, lápis de grafite HB, borracha branca, afia com reservatório, tesoura, lápis de cor, canetas de feltro, cola líquida e cola batom.