

Agrupamento de Escolas Silves Sul

Informação - Prova Extraordinária de Avaliação

Educação Musical – 6º ano

Tipo de prova: Prática **Duração:** 45 minutos

Matriz da Prova Extraordinária de Avaliação - Educação Musical – 6.º ano

Conteúdos	Estrutura da Prova	Cotações	Critérios de Classificação
<p style="text-align: center;"><u>Grupo I</u></p> <p>Timbre - Os instrumentos da orquestra e suas famílias timbricas (naipes).</p> <p>Ritmo - Monorritmia e Polirritmia</p> <p>Altura - Monodia e Polifonia</p> <p style="text-align: center;"><u>Grupo II</u></p> <p>Ritmo - Figuras rítmicas: semicolcheia, colcheia, semínima, mínima, semibreve e respetivas pausas. As barras. Indicação de compasso. - Ponto de aumentação. - Anacrusa.</p> <p>Altura - A escala de Dó Maior.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Grupo I</u></p> <p>- Prática.</p> <p style="text-align: center;"><u>Grupo II</u></p> <p>- Prática.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Grupo I</u></p> <p>3 Atividades: A (4 audições) = 12% (4X3%); B (2 audições) = 6% (2X3%); C (2 audições) = 6% (2X3%);</p> <p style="text-align: center;"><u>Grupo II</u></p> <p>4 Atividades: A -1 ritmo para dividir = 12% (respeitando indicação do compasso - 3x3%); (correção na utilização das barras 1x3%) B - 1 composição escrita = 22% 6% - variedade rítmica; 6% - variedade melódica; 6% - valores rítmicos dentro do compasso; 4% - rigor na escrita musical e contorno melódico coerente.</p>	<p>A classificação da prova deve ter como base os seguintes aspetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecimento e rigor na representação dos diferentes códigos da linguagem musical; - Objetividade, clareza e coerência da resposta; - Capacidade de audição e de composição; - Desenvolvimento da técnica e destreza instrumental; - Postura corporal; - Desenvolvimento da leitura e interpretação musical.

Matriz da Prova Extraordinária de Avaliação - Educação Musical – 6.º ano

		<p>C - Uma interpretação ritmica = 18%</p> <p>6% - postura e técnica corporal; 6% - rigor ritmico; 6% - fluidez na leitura e interpretação.</p> <p>D - Uma interpretação melódica = 24%</p> <p>6% - postura e técnica corporal; 6% - rigor ritmico; 6% - rigor melódico (afinação); 6% - fluidez na leitura e interpretação.</p> <p>Total = 100%</p>	
--	--	---	--

Material necessário:

- 1 Flauta de Bisel; 1 lápis; 1 borracha; 1 esferográfica azul ou preta e afia lápis.

OBSERVAÇÕES: A prova é realizada no enunciado.