



Agrupamento de Escolas Silves Sul

Informação - Prova Extraordinária de Avaliação

Educação Visual – 5º ano

Tipo de prova: Escrita + Prática

Duração: 90 minutos

Conteúdos	Estrutura da Prova	Cotações	Critérios de Classificação
<p>Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importância da comunicação • Comunicação visual e a imagem. • Discurso Gráfico – articular elementos do discurso gráfico (cor, contraste, fundo-figura, texto e imagem). <p>Desenho e Pintura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiais Riscadores e respetivos suportes físicos; • Técnicas adequadas aos diferentes materiais riscadores; • Materiais Básicos de desenho técnico. <p>Forma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceção das formas; • Tipos de formas; • Elementos visuais da forma; • Valor estético da forma; • Estrutura como suporte da forma; • Relação estrutura/forma; • Módulo/Padrão. 	<p>GRUPO I – Escrita e Pintura</p> <p>4 Tarefas</p> <p>GRUPO II – Desenho e Pintura</p> <p>7 Tarefas</p> <p>GRUPO III - Pintura</p> <p>2 Tarefas</p> <p>GRUPO IV - Escrita</p> <p>2 Tarefas</p>	<p>GRUPO I</p> <p>30%</p> <p>GRUPO II</p> <p>28%</p> <p>GRUPO III</p> <p>30%</p> <p>GRUPO IV</p> <p>12%</p>	<p>Na classificação das questões o professor deverá ter em conta os seguintes aspetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Certo ou errado nas respostas diretas; • Compreensão e aplicação de conhecimentos; • Organização e articulação de conhecimentos; • Domínio de vocabulário específico da disciplina; • Capacidade de realização/concretização; • Domínio dos materiais e técnicas de expressão; • Rigor nos traçados; • Diversidade na utilização dos elementos visuais; • Domínio dos materiais e técnicas de expressão; • Criatividade / Expressividade; • Equilíbrio / Harmonia; • Qualidade da apresentação Visual gráfica e técnica.

Material necessário caneta ou esferográfica, azul ou preta; régua de 20 cm; lápis de Grafite HB; borracha branca; afia com depósito, lápis de cor e canetas de feltro.