

## DOCUMENTO ORIENTADOR DE AVALIAÇÃO DO DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

### EMRC

#### PROTOCOLO DA AVALIAÇÃO DA CULTURA CRISTÃ

Domínios	Estrutura		Cotações	Critérios de classificação
	Conteúdo	Ações Estratégicas de Ensino Orientadas		
<b>Cultura Cristã</b>	Área temática estudada	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE. - - -</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos.</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno a capacidade de conviver em fraternidade.</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno planificar, sintetizar, rever e monitorizar.</p> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para questionar de forma organizada e sustentada o trabalho efetuado por si e pelos outros.</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas.</p>	100%	De acordo com o instrumento de avaliação aplicado

**PROTOCOLO DE AVALIAÇÃO DA VISÃO CRISTÃ**

Domínios	Estrutura		Cotações	Critérios de classificação
	Conteúdo	Ações Estratégicas de Ensino Orientadas		
<b>Visão Cristã</b>	Área temática estudada	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE.</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos.</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno a capacidade de conviver em fraternidade.</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno planificar, sintetizar, rever e monitorizar.</p> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para questionar de forma organizada e sustentada o trabalho efetuado por si e pelos outros.</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas. Jogos de aprendizagem.</p> <p>Debates.</p> <p>Peças de Teatro.</p>	100%	De acordo com o instrumento de avaliação aplicado

**PROTOCOLO DE AVALIAÇÃO DA ÉTICA E MORAL**

Domínios	Estrutura		Cotações	Critérios de classificação
	Conteúdo	Ações Estratégicas de Ensino Orientadas		
<b>Ética e Moral</b>	Área temática estudada	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE.</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos.</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno a capacidade de conviver em fraternidade.</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno planificar, sintetizar, rever e monitorizar.</p> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para questionar de forma organizada e sustentada o trabalho efetuado por si e pelos outros.</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas.</p>	100%	De acordo com o instrumento de avaliação aplicado

## PROTOCOLO DE ORIENTAÇÃO DE E.M.R.C.

### Critérios gerais de orientação

Os critérios de classificação têm por base *as Aprendizagens Essenciais e as Metas Curriculares*.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis, que não correspondam às perguntas feitas ou que não possam ser claramente identificadas, são classificadas com zero pontos.

Será atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado.

### CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE ORIENTAÇÃO DA CULTURA CRISTÃ

Nível	Competências
<b>N5</b>	Revela grande facilidade na compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos. É capaz de: Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa. Construir uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história. <small>[1][1]</small> Identificar o núcleo central das várias tradições religiosas. <small>[1][1]</small> Promover o diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e a colaboração entre os povos. <small>[1][1]</small>
<b>N4</b>	Revela facilidade na compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos É capaz de atingir três das seguintes metas: Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa. Construir uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história. <small>[1][1]</small> Identificar o núcleo central das várias tradições religiosas. <small>[1][1]</small> Promover o diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e a colaboração entre os povos. <small>[1][1]</small>
<b>N3</b>	Revela alguma facilidade na compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos. É capaz de atingir duas das seguintes metas: Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa. Construir uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história. <small>[1][1]</small> Identificar o núcleo central das várias tradições religiosas. <small>[1][1]</small> Promover o diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e a colaboração entre os povos. <small>[1][1]</small>
<b>N2</b>	Revela muitas dificuldades na compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos. É capaz de atingir uma das seguintes metas: Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa. Construir uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história. <small>[1][1]</small> Identificar o núcleo central das várias tradições religiosas. <small>[1][1]</small> Promover o diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e a colaboração entre os povos. <small>[1][1]</small>

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DA CULTURA CRISTÃ

Nível	Competências
<b>N5</b>	<p>Revela grande facilidade na compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos.</p> <p>É capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo <sup>[1][1]</sup><sub>[5EP]</sub></li> <li>Conhecer a mensagem e cultura bíblicas. <sup>[1][1]</sup><sub>[5EP]</sub></li> <li>Identificar os valores evangélicos. <sup>[1][1]</sup><sub>[5EP]</sub></li> <li>Articular uma perspetiva sobre as principais propostas doutrinárias da Igreja Católica. <sup>[1][1]</sup><sub>[5EP]</sub></li> <li>Conhecer o percurso da Igreja no tempo e o seu contributo para a construção da sociedade. <sup>[1][1]</sup><sub>[5EP]</sub></li> <li>Descobrir a simbólica cristã. <sup>[1][1]</sup><sub>[5EP]</sub></li> <li>Reconhecer exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso.</li> <li>Estabelecer um diálogo entre a cultura e a fé.</li> </ul>
<b>N4</b>	<p>Revela facilidade na compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos</p> <p>É capaz de atingir cinco das seguintes metas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo <sup>[1][1]</sup><sub>[5EP]</sub></li> <li>Conhecer a mensagem e cultura bíblicas. <sup>[1][1]</sup><sub>[5EP]</sub></li> <li>Identificar os valores evangélicos. <sup>[1][1]</sup><sub>[5EP]</sub></li> <li>Articular uma perspetiva sobre as principais propostas doutrinárias da Igreja Católica. <sup>[1][1]</sup><sub>[5EP]</sub></li> <li>Conhecer o percurso da Igreja no tempo e o seu contributo para a construção da sociedade. <sup>[1][1]</sup><sub>[5EP]</sub></li> <li>Descobrir a simbólica cristã. <sup>[1][1]</sup><sub>[5EP]</sub></li> <li>Reconhecer exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso.</li> <li>Estabelecer um diálogo entre a cultura e a fé. <sup>[1][1]</sup><sub>[5EP]</sub></li> </ul>
<b>N3</b>	<p>Revela alguma facilidade na compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos.</p> <p>É capaz de atingir três das seguintes metas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo <sup>[1][1]</sup><sub>[5EP]</sub></li> <li>Conhecer a mensagem e cultura bíblicas. <sup>[1][1]</sup><sub>[5EP]</sub></li> <li>Identificar os valores evangélicos. <sup>[1][1]</sup><sub>[5EP]</sub></li> <li>Articular uma perspetiva sobre as principais propostas doutrinárias da Igreja Católica. <sup>[1][1]</sup><sub>[5EP]</sub></li> <li>Conhecer o percurso da Igreja no tempo e o seu contributo para a construção da sociedade. <sup>[1][1]</sup><sub>[5EP]</sub></li> <li>Descobrir a simbólica cristã. <sup>[1][1]</sup><sub>[5EP]</sub></li> <li>Reconhecer exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso.</li> <li>Estabelecer um diálogo entre a cultura e a fé. <sup>[1][1]</sup><sub>[5EP]</sub></li> </ul>
<b>N2</b>	<p>Revela muitas dificuldades na compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos.</p> <p>É capaz de atingir duas das seguintes metas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo <sup>[1][1]</sup><sub>[5EP]</sub></li> <li>Conhecer a mensagem e cultura bíblicas. <sup>[1][1]</sup><sub>[5EP]</sub></li> <li>Identificar os valores evangélicos. <sup>[1][1]</sup><sub>[5EP]</sub></li> <li>Articular uma perspetiva sobre as principais propostas doutrinárias da Igreja Católica. <sup>[1][1]</sup><sub>[5EP]</sub></li> <li>Conhecer o percurso da Igreja no tempo e o seu contributo para a construção da sociedade. <sup>[1][1]</sup><sub>[5EP]</sub></li> <li>Descobrir a simbólica cristã. <sup>[1][1]</sup><sub>[5EP]</sub></li> <li>Reconhecer exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso. M. Estabelecer um diálogo entre a cultura e a fé.</li> </ul>



**PROTOCOLO / MATRIZ COMUM DE VERIFICAÇÃO DE CONHECIMENTOS**

Competências	Pesos percentuais	Tipologia do instrumento	Crterios de classificaço
Cultura Cristã	100%	Portefólio (seleção de produtos significativos do aluno); Apresentações orais; Trabalho individual; Trabalho de equipa; Curiosidade e interesse; Atenção Empenho e participação na aula e nas atividades propostas Respeito por si próprio e pelos outros Cooperação com os outros Peças de teatro; Debates; Observação direta. Questões aula; Jogos cooperativos;	De acordo com a tipologia do instrumento.
Visão Cristã	100%		
Ética e Moral	100%		

**DESCRITORES DO DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES**

Frequência	Porcentagem	Interesse e empenho	Comportamento	Autonomia
Sempre	90-100	- Participa nas atividades por iniciativa própria e/ou quando é solicitado. - Manifesta hábitos de trabalho e de cooperação nas atividades escolares. - Realiza as propostas de atividades escolares. - É assíduo e pontual.	- Comporta-se adequadamente e promove o bom funcionamento das aulas e das atividades escolares; contribui para o bom relacionamento interpessoal e do grupo.	- Demonstra capacidade de organização e aplicação de métodos de estudo e de trabalho; realiza de tarefas/atividades sem apoio contínuo.
Quase sempre	70-89			
Regularmente	50-69			
Por vezes	20-49			
Raramente	0-19			