

## DOCUMENTO ORIENTADOR DE AVALIAÇÃO - DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS

### PROTOCOLO DE AVALIAÇÃO DA COMPREENSÃO ORAL

Domínio	Estrutura		Cotações	Critérios de classificação
	Conteúdo	Tipologia de exercício		
Oralidade (Compreensão Oral)	Área temática estudada	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preenchimento de espaços</li> <li>- Realização de correspondências</li> <li>- Indicação de Verdadeiro/Falso</li> <li>- Realização de escolha múltipla</li> <li>- Seleção da opção correta</li> <li>- Ordenação de frases / ideias / palavras...</li> <li>- Completamento de frases com informação em falta</li> <li>- Seleção de informação de acordo com instruções</li> </ul>	100%	Certo / errado

### PROTOCOLO DE AVALIAÇÃO DA EXPRESSÃO ORAL

Domínio	Estrutura		Cotações	Critérios de classificação
	Conteúdo	Ações estratégicas e instrumentos de avaliação		
Oralidade (Expressão Oral)	Área temática estudada	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção de discursos orais com diferentes finalidades e com coerência</li> <li>- Apresentação de um tema previamente definido</li> <li>- Apresentação de argumentos</li> <li>- Manifestação e/ou justificação de ideias e pontos de vista</li> <li>- Diálogo Professor / Aluno</li> <li>- Diálogo Aluno(s) / Aluno(s)</li> <li>- Entrevista</li> <li>- Debate</li> <li>- Exploração de uma imagem, texto, vídeo...</li> </ul>	100%	Consultar a tabela abaixo

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DA EXPRESSÃO ORAL

P N	Âmbito/Tema – 30%	Correção Linguística – 30%	Apresentação – 20%	Voz – 20%
N5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É capaz de fazer uma apresentação completa e detalhada do tema/plano do seu trabalho.</li> <li>- É capaz de desenvolver o tema com elevada qualidade científica.</li> <li>- É capaz de utilizar apenas informação pertinente no seu discurso.</li> <li>- É capaz de fazer uma plena articulação das suas ideias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É capaz de se exprimir com elevada riqueza e adequação lexical.</li> <li>- É capaz de se exprimir utilizando uma plena adequação do registo de língua.</li> <li>- É capaz de se exprimir com elevada correção gramatical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É capaz de estabelecer e manter o contacto visual com o seu público.</li> <li>- É capaz de apresentar uma linguagem corporal adequada ao contexto comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É capaz de usar uma dicção com elevada correção.</li> <li>- É capaz de se exprimir num tom de voz plenamente audível e perceptível.</li> <li>- É capaz de modular plenamente a sua voz, usando uma entoação clara, variada e expressiva.</li> </ul>
N4				
N3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É capaz de fazer uma apresentação do tema/plano do seu trabalho.</li> <li>- É capaz de desenvolver o tema com alguma qualidade científica.</li> <li>- É capaz de utilizar alguma informação pertinente no seu discurso.</li> <li>- É capaz de fazer a articulação de algumas das suas ideias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É capaz de se exprimir com alguma riqueza e adequação lexical.</li> <li>- É capaz de se exprimir utilizando alguma adequação do registo de língua.</li> <li>- É capaz de se exprimir com alguma correção gramatical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É capaz de estabelecer e manter, em alguns momentos, o contacto visual com o seu público.</li> <li>- É capaz de apresentar uma linguagem corporal com alguma adequação ao contexto comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É capaz de usar uma dicção com alguma correção.</li> <li>- É capaz de se exprimir num tom de voz audível e perceptível.</li> <li>- É capaz de modular a sua voz, usando uma entoação clara, variada e com alguma expressividade.</li> </ul>
N2				
N1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É capaz de fazer uma pequena apresentação tema do seu trabalho.</li> <li>- É capaz de desenvolver o tema com pouca qualidade científica.</li> <li>- É capaz de utilizar pouca informação pertinente no seu discurso.</li> <li>- É capaz de fazer a articulação de poucas ideias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É capaz de se exprimir com pouca riqueza e adequação lexical.</li> <li>- É capaz de se exprimir com pouca adequação do registo de língua.</li> <li>- É capaz de se exprimir com pouca correção gramatical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É capaz de estabelecer, em poucos momentos, o contacto visual com o seu público.</li> <li>- É capaz de apresentar uma linguagem corporal pouco adequada ao contexto comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É capaz de usar uma dicção com pouca correção.</li> <li>- É capaz de se exprimir num tom de voz pouco audível e perceptível.</li> <li>- É capaz de modular a sua voz, em alguns momentos, usando uma entoação com pouca clareza, variedade e expressividade.</li> </ul>

## PARÂMETROS PARA A AVALIAÇÃO DA EXPRESSÃO ORAL

Assinale, para cada parâmetro, o nível que corresponde ao desempenho observado. Um desempenho inferior ao nível mais baixo descrito num dado parâmetro é classificado com zero pontos, devendo ser assinalado na coluna correspondente a zero.

Parâmetros		Âmbito/Tema - 30%						Correção Linguística - 30%						Apresentação - 20%						Voz - 20%						100%
Nº	Pontos → Nome ↓	30	23	16	10	5	0	30	23	16	10	5	0	20	16	12	8	4	0	20	16	12	8	4	0	
		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		

## PROTOCOLO DE AVALIAÇÃO DA EDUCAÇÃO LITERÁRIA E LEITURA

Domínio	Estrutura		Cotações	Critérios de classificação
	Conteúdo	Tipologia de exercício		
Leitura e Educação Literária	Área temática estudada	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resposta a perguntas de interpretação</li> <li>- Preenchimento de espaços</li> <li>- Ordenação de ideias / frases / parágrafos</li> <li>- Seleção da opção correta</li> <li>- Realização de correspondências</li> <li>- Indicação de 'Verdadeiro' ou 'Falso'</li> <li>- Correção de afirmações falsas</li> <li>- Completamento de frases sobre o texto</li> <li>- Manifestação / justificação de ideias, opiniões, pontos de vista, ...</li> </ul>	100 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Certo / errado</li> <li>- Níveis de desempenho</li> <li>- Desconto até 1/3 da pontuação por erros de estrutura ou de ortografia</li> </ul>

## PROTOCOLO DE AVALIAÇÃO DA GRAMÁTICA

Domínio	Estrutura		Cotações	Critérios de classificação
	Conteúdo	Tipologia de exercício		
Gramática	Estruturas gramaticais estudadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completamento de textos/frases/espaços</li> <li>- Seleção da opção correta</li> <li>- Reescrita de palavras / frases</li> <li>- Realização de correspondências</li> <li>- Associação de palavras/conceitos</li> <li>- Preenchimento de crucigramas</li> <li>- Colocação de palavras /frases na ordem correta</li> <li>- Identificação de itens gramaticais</li> </ul>	100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Certo / errado</li> <li>- Níveis de desempenho</li> </ul>

## PROTOCOLO DE AVALIAÇÃO DA EXPRESSÃO ESCRITA

### Critérios gerais de classificação

- Os critérios de classificação têm por base os descritores *das Aprendizagens Essenciais e as Metas Curriculares do Português*.
- A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.
- As respostas ilegíveis, que não correspondam às perguntas feitas ou que não possam ser claramente identificadas, serão classificadas com zero pontos.
- Será atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido.
- O limite de palavras expresso no enunciado é uma orientação quanto à extensão desejável do texto e será avaliado de acordo com os critérios específicos apresentados.
- Os erros ortográficos serão passíveis de desconto, se afetarem a compreensão do texto produzido.

PROTOCOLO DE AVALIAÇÃO DA EXPRESSÃO ESCRITA				
Domínio	Estrutura		Cotações	Critérios de classificação
	Conteúdo	Tipologia de exercício		
Escrita	Área temática estudada	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentário relativo a citação/afirmação/...</li> <li>- Emissão de opinião / argumentos a favor ou contra um determinado tema</li> <li>- Redação de texto de acordo com o solicitado (carta, e-mail, página de diário, entrevista...)</li> <li>- Descrição de situação, acontecimento, imagem, ...</li> <li>- Narração de situação, acontecimento, imagem, ...</li> </ul>	100%	Consultar a tabela abaixo.

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DA EXPRESSÃO ESCRITA

Nível	Gênero e formato textual	Tema e Pertinência da informação	Organização e Coesão textuais	Morfologia, Sintaxe e Pontuação	Ortografia
<b>N5</b>	- Redige um texto em que cumpre integralmente a instrução quanto ao gênero/formato textual solicitado.	- Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema e em que, de um modo geral, <ul style="list-style-type: none"> <li>• recorre a informação pertinente;</li> <li>• usa vocabulário adequado ao tema;</li> <li>• assegura a progressão da informação.</li> </ul>	- Redige um texto bem organizado e coeso, em que, de um modo geral, <ul style="list-style-type: none"> <li>• demarca adequadamente as diferentes partes do texto (por exemplo, marca os parágrafos, recorre a marcadores discursivos, quando necessário);</li> <li>• usa processos adequados de articulação interfrásica (por exemplo, recorre a conectores, quando necessário);</li> <li>• recorre a cadeias de referência adequadas (por exemplo, faz substituições nominais e pronominais);</li> <li>• garante conexões adequadas entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto.</li> </ul>	- Redige um texto em que, de um modo geral, domina processos de conexão intrafrásica (concordâncias, flexão verbal, propriedades de seleção – regências verbais, argumentos do verbo). <p>- Aplica regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita, usando-os de forma globalmente adequada:</p>	- Redige um texto com pleno respeito pelas regras de ortografia, acentuação e translineação.
<b>N4</b>					
<b>N3</b>	- Redige um texto em que cumpre de forma incompleta a instrução quanto ao gênero/formato textual solicitado.	- Redige um texto com alguns desvios temáticos, mas em que, globalmente, tendo em conta a forma como o tema foi desenvolvido, <ul style="list-style-type: none"> <li>• recorre a informação pertinente;</li> <li>• usa vocabulário adequado ao tema;</li> <li>• assegura a progressão da informação.</li> </ul>	- Redige um texto com falhas quanto aos mecanismos de organização e coesão textuais.	- Redige um texto com incorreções nos processos de conexão intrafrásica. <p>- Pontua sem seguir sistematicamente as regras definidas para este parâmetro, mas não coloca vírgula entre o sujeito e o predicado nem entre o verbo e os seus complementos ou fá-lo muito pontualmente.</p>	- Redige um texto com algumas incorreções relativamente às regras de ortografia, acentuação e translineação.
<b>N2</b>					
<b>N1</b>	- Não cumpre, de forma inequívoca, a instrução no que respeita ao gênero/formato textual solicitado.	- Não cumpre, de forma inequívoca, a instrução quanto ao tema.	- Escreve um conjunto de enunciados desconexos.	- Escreve predominantemente frases mal estruturadas ou não-frases. <p>- Pontua sistematicamente de forma incorreta ou não utiliza sinais de pontuação.</p>	- Não cumpre as regras de ortografia, acentuação e translineação.

## GRELHA DE REGISTO DA AVALIAÇÃO DA EXPRESSÃO ESCRITA

Assinale, para cada competência, o nível que corresponde ao desempenho observado. Um desempenho inferior ao nível mais baixo descrito numa dada competência é classificado com zero pontos, devendo ser assinalado na coluna correspondente a zero.

Nº	Nome   Pontos →	Género e formato textual - 20%						Tema e pertinência da informação - 20%						Organização e coesão textuais - 20%						Morfologia, sintaxe e pontuação - 20%						Ortografia - 20%						100%
		20	16	12	8	4	0	20	16	12	8	4	0	20	16	12	8	4	0	20	16	12	8	4	0	20	16	12	8	4	0	
		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		

## PROTOCOLO DE APRENDIZAGEM - TRABALHO DE PROJETO

COMPETÊNCIAS	CONTEÚDOS	ATIVIDADES/ METODOLOGIAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
<p><b>Comunicativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar conhecimentos da língua portuguesa.</li> <li>- Produzir texto de acordo com o objetivo proposto.</li> <li>- Compreender e seguir instruções dadas.</li> </ul> <p><b>Estratégica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentar capacidade de pesquisa e seleção de informação.</li> <li>- Demonstrar criatividade e iniciativa.</li> <li>- Revelar autonomia, espírito crítico e capacidade de reflexão.</li> </ul>	- Área temática estudada	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboração de folha de rosto (Nome da escola; Disciplina; Título; Nome do prof.; Nome do aluno; Ano/Turma/nº; Data)</li> <li>- Conteúdo: índice; introdução; desenvolvimento; conclusão; fontes de pesquisa; anexos...)</li> <li>- Recursos a utilizar (livros didáticos; dicionário; revistas; internet...)</li> <li>- Outras metodologias apresentadas em aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação estética do trabalho – <b>10%</b></li> <li>- <u>Produção de texto:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organização do discurso / ideias – <b>15%</b></li> <li>- Informação adequada – <b>15%</b></li> <li>- Correção linguística – <b>15%</b></li> <li>- Utilização de vocabulário adequado e diversificado – <b>15%</b></li> <li>- Criatividade – <b>15%</b></li> <li>- Qualidade de pesquisa e seleção de informação – <b>15%</b></li> </ul> </li> </ul>

## PROTOCOLO / MATRIZ COMUM DE TESTE

Competências	Pesos percentuais	Tipologia de exercício	Critérios de classificação
<b>Leitura e Educação Literária</b>	<b>50%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resposta a perguntas de interpretação</li> <li>- Preenchimento de espaços</li> <li>- Ordenação de ideias / frases / parágrafos</li> <li>- Seleção da opção correta</li> <li>- Realização de correspondências</li> <li>- Indicação de 'Verdadeiro' ou 'Falso'</li> <li>- Correção de afirmações falsas</li> <li>- Completamento de frases sobre o texto</li> <li>- Manifestação / justificação de ideias, opiniões, pontos de vista, ...</li> </ul>	- Certo / errado
<b>Gramática</b>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completamento de textos/frases/espaços</li> <li>- Seleção da opção correta</li> <li>- Reescrita de palavras / frases</li> <li>- Realização de correspondências</li> <li>- Associação de palavras/conceitos</li> <li>- Preenchimento de crucigramas</li> <li>- Colocação de palavras / frases na ordem correta</li> <li>- Identificação de itens gramaticais</li> </ul>	- Certo / errado - Níveis de desempenho
<b>Escrita</b>	<b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redação de texto de acordo com o solicitado (carta, e-mail, página de diário, entrevista...)</li> </ul>	- De acordo com critérios em anexo

## DESCRITORES DO DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES

Frequência	Percentagem	Interesse e empenho	Comportamento Pessoal e Social	Autonomia
<b>Sempre</b>	<b>90-100</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifesta hábitos de trabalho e de cooperação nas atividades escolares.</li> <li>- Realiza as propostas de atividades escolares</li> <li>- É assíduo e pontual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comporta-se adequadamente e promove o bom funcionamento das aulas e das atividades escolares.</li> <li>- Contribui para o bom relacionamento interpessoal e do grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstra capacidade de organização e aplicação de métodos de estudo e de trabalho.</li> <li>- Realiza as tarefas/atividades sem apoio contínuo.</li> <li>- Participa nas atividades por iniciativa própria e/ou quando é solicitado.</li> </ul>
<b>Quase sempre</b>	<b>70-89</b>			
<b>Regularmente</b>	<b>50-69</b>			
<b>Por vezes</b>	<b>20-49</b>			
<b>Raramente</b>	<b>0-19</b>			

